

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лопандинская средняя общеобразовательная школа
Комаричского района**

Обсуждена и согласована на заседании МО начальных классов протокол № _____ от _____ 2024 г Руководитель МО _____ Клокова Е. А.	Проверила зам.директора по УВР _____ Евстратова О.А. « _____ » _____ 2024 г	Утверждена директором МБОУ Лопандинской СОШ _____ Терентьева О.Е. Приказ № _____ от « _____ » _____ 2024 г
---	--	---

Выписка
из основной общеобразовательной программы начального общего образования

**Рабочая программа
по музыке
1-4 класс**

**Предметная линия учебников
Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.**

Выписка верна 03.09.2024
Директор школы Терентьева О.Е.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять

наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;

воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

понимания роли музыки в жизни человека.

Содержание учебного предмета 1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Раздел 2: «Музыка и ты » (17 ч.)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (2 часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. День, полный событий (7 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм...» (7 часов)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. В концертном зале (3 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 ч.)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3.)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8.)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4.)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Резерв (1 ч.)

Тематическое планирование

по музыке

Класс 1

Количество часов по учебному плану:

Всего: 33 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка.

Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классов, М.: Просвещение.

Учебник: Музыка. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение. 2018 г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
«Музыка вокруг нас» (16 ч.)				
1	«И Муза вечная со мной!»	1		
2	Хоровод муз.	1		
3	Повсюду музыка слышна.	1		
4	Повсюду музыка слышна.	1		
5	Музыка осени.	1		
6	Сочини мелодию.	1		
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
8	Музыкальная азбука.	1		
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		
10	Музыкальные инструменты.	1		
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
12	Музыкальные инструменты.	1		
13	Звучащие картины.	1		
14	Разыграй песню.	1		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1		
«Музыка и ты» (17 ч.)				
17	Край, в котором ты живешь.	1		
19	Художник, поэт, композитор.	1		
20	Музыка утра.	1		
21	Музыка вечера.	1		
22	Музы не молчали.	1		
23	Музыкальные портреты.	1		
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
25	Мамин праздник.	1		
26	Обобщающий урок.	1		
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1		

28	Музыкальные инструменты.	1		
29	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
30	Музыка в цирке.	1		
31	Дом, который звучит.	1		
32	Опера-сказка.	1		
33	«Ничего на свете лучше нету».	1		
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1		

Тематическое планирование

по музыке

Класс 2

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка.

Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Е.Д. Критской,

Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классов, М.: Просвещение.

Учебник: Музыка. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / Е. Д. Критская,

Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2018

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1. Россия – Родина моя (2 часа)				
1	Музыкальные образы родного края	1		
2	Гимн России	1		
Раздел 2. День, полный событий (7 часов)				
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1		
4	Музыкальный инструмент -фортепиано	1		
5	Природа и музыка	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши	1		
8	«Расскажи сказку»	1		
9	Колыбельные	1		
Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» (7 часов)				
10	Великий колокольный звон	1		
11	Святые земли Русской	1		
12	Святые земли Русской	1		
13	Молитва	1		
14	Рождество Христово	1		
15	Рождество Христово	1		
16	«О России петь -что стремиться в храм...»	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
17	Русские народные инструменты	1		
18	Фольклор - народная мудрость	1		
19	Музыка в народном стиле	1		
20	Обряды и праздники русского народа	1		
Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)				
21	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1		
22	Балет	1		
23	Театр оперы и балета	1		
24	Волшебная палочка	1		

25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1		
26	В музыкальном зале	1		
Раздел 6. В концертном зале (3 часа)				
27	Симфоническая сказка	1		
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1		
31	Все в движении	1		
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1		
33	Два лада	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

Тематическое планирование

по музыке

Класс 3

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка.

Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Е.Д. Критской,

Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классов, М.: Просвещение.

Учебник: Музыка. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / Е. Д. Критская,

Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2018

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)				
1	Мелодия — душа музыки.	1		
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		
Раздел 2. День, полный событий (4 часа)				
6	Утро	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	«В детской». «Игры и игрушки», «На прогулке».	1		
9	Вечер.	1		
Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» (5 часов)				
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.	1		
13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
14	Святые Земли Русской.	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
15	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе.	1		
16	«Лель, мой Лель...»	1		
17	Звучащие картины. Прощание с масленицей	1		
Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20	Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	1		
21	Океан — море синее	1		
22	Балет «Спящая красавица»	1		
23	В современных ритмах	1		
Раздел 6. В концертном зале (4 часа)				

24	Музыкальное состязание.	1		
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
26	Сюита «Пер-Гюнт»	1		
27	«Героическая». Мир Бетховена	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)				
28	Чудо-музыка.	1		
29	Острый ритм — джаза звуки	1		
30	«Люблю я грусть твои просторы»	1		
31	Мир С. Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		
34	Резерв	1		

Тематическое планирование

по музыке

Класс 4

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка.

Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классов, М.: Просвещение.

Учебник: Музыка. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2018

№	Тема	Кол-во час.	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)				
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1		
2	«Что не выразишь словами?» Как сложили песню	1		
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1		
4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1		
Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм (3 часа)				
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1		
6	Кирилл и Мефодий	1		
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
Раздел 3. День, полный событий (5 часов)				
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1		
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1		
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1		
11	Ярмарочное гулянье	1		
12	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1		
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)				
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		
14	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	1		
15	Народные праздники. Троица	1		
Раздел 5. В концертном зале (8 часов)				
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1		
17	Вариации на тему рококо	1		
18	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	1		
19	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1		
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы,	1		

	танцы			
21	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1		
22	Годы странствий. М. И. Глинка	1		
23	Царит гармония оркестра	1		
Раздел 6. В музыкальном театре (6 часов)				
24	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие). «За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	1		
25	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1		
26	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1		
27	Русский Восток. «Сезам, откройся!» «Восточные мотивы»	1		
28	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1		
29	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)				
30	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1		
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1		
32	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		
33	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1		
34	Резерв	1		