

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лопандинская средняя общеобразовательная школа
Комаричского района**

Обсуждена и согласована на заседании МО начальных классов протокол № _____ от _____ 2024 г Руководитель МО _____ Клокова Е. А.	Проверила зам.директора по УВР _____ Евстратова О.А. « _____ » _____ 2024 г	Утверждена директором МБОУ Лопандинской СОШ _____ Терентьева О.Е. Приказ № _____ от « _____ » _____ 2024 г
---	--	---

Выписка
из основной общеобразовательной программы начального общего образования

**Рабочая программа учебного курса
по изобразительному искусству**

**Предметная линия учебников
Л.А. Неменской, Е.И. Коротеевой, Н.А. Горяевой**

Выписка верна 03.09.2024
Директор школы Терентьева О.Е.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России

- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Введение (1 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.

Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по

впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

2 класс (34 часа)

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (8 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

Резерв (1 ч.)

3 класс (34 часа)

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч.)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 часа)

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Резерв – 1 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 1

Количество часов по учебному плану:

Всего: 33 часа; в неделю 1час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Б. Н. Неменского, 1-4 кл. – М.: Просвещение.

Учебник: «Изобразительное искусство» 1 класс. / Автор: Б. М. Неменский - Москва: Просвещение. 2018 год

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)				
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3	Изображать можно пятном.	1		
4	Изображать можно в объеме.	1		
5	Изображать можно линией.	1		
6	Разноцветные краски.	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)				
9	Мир полон украшений.	1		
10	Красоту надо уметь замечать.	1		
11	Узоры на крыльях.	1		
12	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1		
13	Украшения птиц.	1		
14	Узоры, которые создали люди.	1		
15	Как украшает себя человек.	1		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)				
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		
18	Постройки в нашей жизни.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Строим город.	1		

22	Все имеет свое строение.	1		
23	Все имеет свое строение.	1		
24	Постройка предметов (упаковок).	1		
25	Город, в котором мы живем.	1		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)				
27	Совместная работа трёх братьев-мастеров.	1		
28	«Сказочная Страна» Создание панно.	1		
29	«Сказочная Страна» Создание панно.	1		
30	«Сказочная Страна» Создание панно.	1		
31	Праздник весны.	1		
32	Урок любования. Умение видеть.	1		
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 2

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Б. Н. Неменского, 1-4 кл. – М.: Просвещение.

Учебник: «Изобразительное искусство» 2 класс. / Автор: Б. М. Неменский - Москва: Просвещение, 2018

№ п/п	Тема урока.	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
Как и чем работает художник (8 ч.)				
1	Три основных цвета —желтый, красный, синий	1		
2	Белая и черная краски	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации	1		
5	Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7	Выразительные возможности бумаги	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		
Реальность и фантазия (7 ч.)				
9	Изображение и реальность	1		
10	Изображение и фантазия	1		
11	Украшение и реальность	1		
12	Украшение и фантазия	1		
13	Постройка и реальность	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Постройка и фантазия	1		
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
О чём говорит искусство (8 ч.)				
17	Изображение природы в различных состояниях	1		
18	Изображение характера животных	1		
19	Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Изображение характера человека: мужской образ	1		
21	Образ человека в скульптуре	1		
22	Человек и его украшения	1		
23	О чём говорят украшения	1		
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё	1		

	отношение к миру (обобщение темы).			
Как говорит искусство (8 ч.)				
25	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1		
26	Тихие и звонкие цвета	1		
27	Что такое ритм линий	1		
28	Характер линий	1		
29	Ритм пятен	1		
30	Пропорции выражают характер	1		
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази-тельности	1		
32	Для художника любой материал может стать выразительным	1		
33	Обобщающий урок	1		
34	Резерв	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 3

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Б. Н. Неменского, 1-4 кл. – М.: Просвещение.

Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс. / Автор: Б. М. Неменский - Москва: Просвещение, 2018

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План.	Факт
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1	Вводное занятие. Твои игрушки (создание формы)	1		
2	Твои игрушки (украшение)	1		
3	Посуда у тебя дома	1		
4	Обои и шторы у тебя дома	1		
5	Мамин платок	1		
6	Твои книжки	1		
7	Открытки	1		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	Памятники архитектуры	1.		
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщающий урок)	1		
Художник и зрелище (11 часов)				
16	Художник в цирке	1.		
17	Художник в цирке	1		
18	Художник в театре	1		
19	Художник в театре	1		
20	Театр кукол	1		
21	Театр кукол	1		
22	Маски	1		
23	Маски	1		
24	Афиша и плакат	1		
25	Праздник в городе	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1		
Художник и музей (8 часов)				
27	Музей в жизни города	1		

28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1		
29	Картина-портрет	1		
30	Картина-натюрморт.	1		
31	Картины исторические и бытовые	1		
32	Скульптура в музее и на улице.	1		
33	Художественная выставка (обобщение темы)	1		
34	Резерв	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 4

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

- Авторской программы Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России» Б. Н. Неменского, 1-4 кл.– М.: Просвещение.

Учебник: «Изобразительное искусство» 4 класс. / Автор: Б. М. Неменский - Москва: Просвещение, 2018

Проведение, 2018				
№ п/п	Тема урока.	Кол -во час.	Дата	
			план	факт
Истоки родного искусства (8 ч.)				
1	Пейзаж родной земли	1		
2	Пейзаж родной земли	1		
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги	1		
4	Изображение избы или её моделирование из бумаги	1		
5	Изображение женских образов в народных костюмах	1		
6	Изображение мужских образов в народных костюмах	1		
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1		
8	Народные праздники	1		
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9	Родной угол	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины – защитники	1		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах	1		
Каждый народ – художник (10 ч.)				
16	Страна восходящего солнца	1		
17	Страна восходящего солнца	1		
18	Страна восходящего солнца	1		
19	Народы гор и степей	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Древняя Эллада	1		
23	Европейские города Средневековья	1		
24	Европейские города Средневековья	1		
25	Многообразие художественных культур в мире	1		
Искусство объединяет народы (8 ч.)				
26	Материнство	1		
27	Материнство	1		

28	Мудрость старости	1		
29	Сопереживание	1		
30	Герои-защитники	1		
31	Юность и надежды	1		
32	Искусство объединяет народы.	1		
33	Каждый народ – художник	1		
34	Резерв	1		